

Presence

Absence

: introduction

ある  
ない

はじめに

KANAZAWA  
ART MUSEUM

金沢アートグミ 11周年記念  
麻生祥子 個展

ある

ない

はじめに

ある、ということについて考えている。  
作り手として、未だ作品の展示されていない空間を初めて訪れる時、その場に何を感じ取るかをとても大切にしていく。その空間と話をする。

美術作品は、作品つまりモノがあつてそれを媒体とした表現である。制作者はモノが考えや思いを代弁するよう造形する。私は、その美術という表現をとて信頼している。モノがあるだけで、何かを語ってくれることを疑わない。けれど、そうであるにもかかわらず、この展示では、モノがないかもしれない。ない、ことも同時に見せようと思う。

私ができる、ないを含むある。初期作を含めた新作を展示する。目には見え、ないが確かに、ある、と感じられるモノがある。

2020.5.7 [thu] - 7.10 [fri] 10:00 - 18:00

Thinking about the meaning of "being."

The important point of myself as an artist is what I can perceive from a space with nothing installed yet when I visit there at the first time—engaging in a dialogue with the space.

Fine art is a way of expression that you see through objects; a work of art speaks out thoughts and feelings of an artist who created. I have confidence in fine art as an expression. No doubt that objects can tell a story by just being there. Even if so, there might be nothing you see in the exhibition room. I am going to show you both tangible and intangible things in the same place.

In this exhibition, I introduce my new artworks including early ones representing "the presence of emptiness" — to open your eyes to see something you cannot see but surely feel.

麻生祥子 略歴

金沢市生まれ、同市在住。DAAD奨学金受け、ドイツカッセル芸術大学へ交換留学。2008年に京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程修了。  
近年の主なグループ展は瀬戸内国際芸術祭2013・2016、奥能登国際芸術祭2017、2019年中国成都の麓湖A4美術館にて滞在制作を行い、同館で作品がコレクションとなる。

Biography

Shoko Aso is a Japanese Artist, lives and works in Kanazawa, Japan. She received DAAD scholarship, studied at Kassel Kunsthochschule in Germany as an exchange student. She completed her postgraduate studies at Kyoto Seika University in 2008. She presented her work at the Awashima Island in Setouchi Triennale 2013 and 2016. She also participated in Oku-Noto Triennale 2017. Through the artist-in-residence program at LUXELAKES Art Museum, Chengdu China in 2019, her art pieces have been selected for the museum collection.

shokoaso.com



ARTGUMMI KANAZAWA

水曜定休  
入場無料  
http://gallery.artgummi.com/  
info@artgummi.com  
076-225-7780

主催：認定NPO法人金沢アートグミ  
協力：北国銀行  
後援：北国新聞社、エフエム石川  
会場：問い合わせ  
920-0907 石川県金沢市青草町の88番地  
北国銀行武蔵ヶ辻支店の隣

本展は、1時間に最大8名までの予約制です。鑑賞ご希望の方は、名前・人数・予約日時を下記までご連絡ください。ご予約は、10時～17時までの1時間ごととし、ご来場中に換気を行うことがあります。当日でも空きがあればご鑑賞いただけますが、事前のご連絡をお願いします。また万一の感染拡大に備え、ご来場の方には当日、住所・連絡先をご記入いただけます。ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

An advance reservation is required to view the exhibition. Please contact us on the phone number or e-mail below. Provide us your full name, the number of visitors and the session time from 10:00 to 17:00 in the day you wish to visit. The number of visitors is limited up to 8 people in the same session. The gallery space is ventilated while opening. The visitor without a reservation might be able to view if there are still vacant sessions. Be sure to make a phone call to the gallery before you come. In response to the spread of the novel Coronavirus infection, the visitor needs to fill your address and phone number/e-mail address in the registration form when you enter.

076-225-7780 / info@artgummi.com (金沢アートグミ)

Kanazawa ARTGUMMI  
11th anniversary  
solo exhibition

Shoko  
Aso

Presence  
Absence  
: introduction

Organized by Kanazawa ARTGUMMI  
Cooperated by HOKKOKU Bank  
In media association with HOKKOKU SHIMBUN INC.,  
FM ISHIKAWA BROADCASTING CO., LTD

Venue Kanazawa ARTGUMMI

3F HOKKOKU Bank Musashigatsuji branch, 88 Aokusa-machi,  
Kanazawa, Ishikawa, Japan  
076-225-7780 info@artgummi.com http://gallery.artgummi.com/  
Closed on Wednesdays, admission free