



Naohiro Takahashi
Undertaker

2022/02/06 (sun) - 03/06 (sun)

高橋直宏 個展 Undertaker

北國銀行 × 金沢美術工芸大学連携事業 第12回コーポレートアート展

〈私〉という主体は外部との関係によって常に揺さぶられている。それを見失うとき、「死」に近いものを感じる。

唯一の〈私〉なるものがなければ、それは常に「死」の危機にあると言える。だが、たとえ不変の〈私〉があったとして、それもまた変わる余地のない「死」と同じではないだろうか。

この主体の危機と葛藤の問題を「彫刻」のそれと重ね合わせ、揺れ動く〈私〉や「彫刻」をどのように引き受けるのかを試行する。

「undertaker」には引受人という意味の他に墓掘りという意味がある。墓掘りは墓を建てるのではなく死者を埋葬する穴を掘る。

その役割は私たちが受け入れるものの前にある。そこにはどんな準備があるのだろうか。

作家略歴

1991 北海道岩見沢市に生まれる

2020 金沢美術工芸大学大学院 博士後期課程 美術工芸研究科彫刻分野 博士（芸術）学位取得

【近年の展示】

個展 -----2021 「BEACH」 / 彗星倶楽部（石川）

グループ展 ---2021 「故郷」 / 新宿眼科画廊（東京）

「ポリフォニックなプロセス+プレッシャー」 / はしっこ、武蔵野美術大学（東京）

「群馬青年ビエンナーレ 2021」 / 群馬県立近代美術館（群馬）

「金沢彫刻祭 2021」 / 金沢 21 世紀美術館広場（石川）

「パースペクティブの生態」 / CRISPYEGGgallery（神奈川）



「ふりのふりをする」2021
木に着彩、ホース サイズ可変

トークイベント

対談 **星野太** 東京大学大学院 総合文化研究科准教授 × **高橋直宏**

日時 2月19日〔土〕18:00～ 金沢アートグミにて

参加無料・定員30名（予約：076-225-7780 / info@artgummi.com）

※無料ライブ配信予定。詳細は追ってSNSなどで告知いたします。

※感染状況により、内容が変更となる場合があります。

コーポレートアート展について

金沢美術工芸大学、北國銀行は、教育・研究の推進と地域社会の発展や活性化などに寄与することを目的に、平成22年6月に包括連携協定を結びました。今回の展覧会はその協定に基づき開催するものです。

主催 北國銀行 金沢美術工芸大学

会場・協力・問合せ NPO 法人金沢アートグミ

〒920-0907

石川県金沢市青草町88番地北國銀行武蔵ヶ辻支店3階

076-225-7780 / info@artgummi.com

ART GUMMI KANAZAWA



2022年2月6日〔日〕 - 3月6日〔日〕 10:00-18:00 水曜定休 入場無料
※2月23日（水祝）OPEN、翌24日CLOSE